



## THE HARVESTER

DANSE EN LIGNE - Débutant

32 temps - 4 mur(s)

0 Tag(s) - 0 Restart(s)

Source "Séverine FILLION"

Mis en page par

Dominique DUCHÊNE

Tél : 07.68.01.65.34

Mail : dominic.duduche@free.fr

Chorégraphie de : Séverine FILLION

Musique(s) conseillée(s) :

The Harvester de Brandon HEARTH - Départ 10 temps

WCS - 102 bpm

### 1ère SECTION : CROSS - POINT X 2 / STEP FORWARD / KICK / STEP BACK / KICK

1	<b>RIGHT CROSS STEP</b>	PD croisé devant PG	
2	<b>LEFT SIDE TOUCH</b>	PG pointé à G	
3	<b>LEFT CROSS STEP</b>	PG croisé devant PD	
4	<b>RIGHT SIDE TOUCH</b>	PD pointé à D	
5	<b>RIGHT STEP</b>	PD en avant	
6	<b>LEFT KICK</b>	Coup de pied G en avant	
7	<b>LEFT STEP BACK</b>	PG en arrière	
8	<b>RIGHT TOUCH BACK</b>	PD pointé en arrière	

12h00

**OPTION :** Sur les comptes 5 et 6, monter les bras vers le ciel et claquer des doigts  
Sur les comptes 7 et 8, redescendre les bras vers le sol et claquer des doigts

### 2ème SECTION : ROLLING VINE TO RIGHT / TOUCH / ROLLING VINE TO LEFT / TOUCH

1 - 2 - 3	<b>ROLLING VINE TO RIGHT</b>	1/4 de tour à D, PD devant	1/2 tour à D, PG derrière	1/4 de tour à D, PD à D
4	<b>TOUCH</b>	PG pointé à côté du PD		
5 - 6 - 7	<b>ROLLING VINE TO LEFT</b>	1/4 de tour à G, PG devant	1/2 tour à G, PD derrière	1/4 de tour à G, PG à G
8	<b>TOUCH</b>	PD pointé à côté du PG		

**OPTION :** Sur les comptes 4 et 8 claquer des doigts  
Les "ROLLING VINE" se font également : 1/4 de tour, 1/4 de tour et 1/2 tour

### ICI, RESTART au 5ème mur

### 3ème SECTION : TRIPLE STEP / STEP 1/2 TURN RIGHT / TRIPLE STEP / STEP 1/4 TURN LEFT

1 - & - 2	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PD en avant	PG derrière PD	PD en avant	
3 - 4	<b>STEP 1/2 TURN</b>	PG en avant	1/2 tour à D (on termine poids du corps PD)		06h00
5 - & - 6	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PG en avant	PD derrière PG	PG en avant	
7 - 8	<b>STEP 1/4 TURN</b>	PD en avant	1/4 de tour à G (on termine poids du corps sur PG)		03h00

### 4ème SECTION : CROSS, SIDE, BEHIND / HEEL RIGHT / CROSS, SIDE, BEHIND / HEEL LEFT

1 - 2 - 3	<b>CROSS SIDE BEHIND</b>	PD croisé devant PG	PG à G	PD croisé derrière PG
& - 4	<b>STEP SLIGHTLY BACK</b>	PG à G légèrement derrière PD		
4	<b>HEEL DIAGONAL</b>	Talon D sur diagonale avant D		
&	<b>STEP RIGHT</b>	PD à côté PG		
5 - 6 - 7	<b>CROSS SIDE BEHIND</b>	PG croisé devant PD	PD à D	PG croisé derrière PD
&	<b>STEP SLIGHTLY BACK</b>	PD à D légèrement derrière PG		
8	<b>HEEL DIAGONAL</b>	Talon G sur diagonal avant G		
&	<b>TOGETHER</b>	Revenir sur le PG à côté PD		

### SOURIEZ ET AMUSEZ-VOUS

ASL St Perreux - Association loi 1901 à but non lucratif  
Site Internet : [aslstperreux.e-monsite.com](http://aslstperreux.e-monsite.com)