

Sweet Sangria

Dan Albro, U.S.A. (2015)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Tandem Face à L.O.D. La femme devant l'homme

Mains D sur la hanche D de la femme Mains G à l'extérieur à gauche
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Sangria / Blake Shelton

Départ sur les paroles

Video

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-08-15



1-8 Rumba Box With Holds,
1-4 PG à gauche - PD à côté du PD - PG devant - Pause
5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

9-16 H : Back Rock Step, Side Rock Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Point, Hold,
F : Back Rock Step, Side Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn,
1/4 Turn And Point, Hold,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
3-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

7-8 H : Pointe G à gauche - Pause

F : 1/4 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche - Pause

Position main G dans main G, épaule G à épaule G

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 Step, Point, Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn,

1-2 PG devant - Pointe D à droite

3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position main D dans main D, épaule D à épaule D

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

25-32 Pinwheel 3/4 Turn :

(Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold)

1-2 H : PD devant - Pause I.L.O.D.

F : PD devant - Pause O.L.O.D.

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause R.L.O.D.

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant R.L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D.

7-8 PD devant - Pause

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

Main D dans main D

33-40 H : Side Rock Step 1/4 Turn, 1/4 Turn And Side Rock Step,

Step, Lock, Step, Brush,

F : Side Rock Step 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn,

Step, Lock, Step, Brush,

1-2 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Reprendre les mains G et passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

La femme passe devant l'homme

3-4 H : 1/4 de tour à droite et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

41-48 H : Step, Lock, Step, Brush, Rocking Chair,

F : Step, Lock, Step, Brush, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

Lâcher les mains G

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

49-56 1/4 Turn, Weave To Left, Step, Pivot 1/2 Turn, Large Side, Touch,

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

7-8 Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG

57-64 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch.

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

L'homme doit faire de plus grands pas afin de se placer derrière la femme

7-8 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.