



Summer Fly

LINE DANCE Débutant Intermédiaire
32 temps – 2 murs – TAG
Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphe : Geoffrey Rothwell

Musiques conseillées :

Summer Fly – CD "Celtic Treasure" – Haylay Westenra – Départ 32 temps

Twostep – 165 bpm



1. RIGHT ROCK FORWARD / SIDE & BACK / LEFT ROCK FORWARD / SIDE & BACK

1 – &	ROCK STEP FORWARD	PD devant	Retour poids du corps PG	
2 – &	SIDE ROCK	PD à D	Retour poids du corps PG	
3 – &	ROCK STEP BACK	PD derrière	Retour poids du corps PG	
4	TOGETHER	PD à côté PG		
5 – &	ROCK STEP FORWARD	PG devant	Retour poids du corps PD	
6 – &	SIDE ROCK	PG à G	Retour poids du corps PD	
7 – &	ROCK STEP BACK	PG derrière	Retour poids du corps PD	
8	TOGETHER	PG à côté PD		

2. RIGHT SHUFFLE / LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH / BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

1 – & – 2	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant
&	TOUCH	PD pointé à côté PG		
5	STEP BACK RIGHT	PD derrière		
&	TOUCH WITH CLAP	PG pointé à côté PD en tapant des mains		
6	STEP BACK LEFT	PG derrière		
&	TOUCH WITH CLAP	PD pointé à côté PG en tapant des mains		
7 – & – 8 – &	REFAIRE UNE DEUXIÈME FOIS 5 & 6 &			

3. RIGHT VINE / LEFT VINE WITH ¼ TURN / MONTEREY ½ TURN / MONTEREY ¼ TURN

1 – & – 2	VINE TO RIGHT	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
&	TOUCH	PG pointé à côté PD		
3 – & – 4	VINE TO LEFT ¼ TURN	PG à G	PD croisé derrière PG	¼ tour à G et PG devant
&	TOUCH	PD pointé à côté PG		
5 – &	MONTEREY TURN	PD pointé à D	½ tour à D et PD à côté PG	3h
6 – &		PG pointé à G	PG à côté PD	
7 – &	MONTEREY TURN	PD pointé à D	¼ tour à D et PD à côté PG	6h
8 – &		PG pointé à G	PG à côté PD	

4. RIGHT SHUFFLE / LEFT SHUFFLE / FORWARD MAMBO STEP / BACK MAMBO STEP

1 – & – 2	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant
5 – & – 6	MAMBO STEP FWD	PD devant	Retour poids du corps PG	PD à côté PG
7 – & – 8	MAMBO STEP BACK	PG derrière	Retour poids du corps PD	PG à côté PD

TAG : A la fin du 2^{ème} mur, ajouter 4 temps

1 – & – 2	RIGHT SAILOR STEP	PD croisé derrière PG	PG à G	PD à D
3 – & – 4	LEFT SAILOR STEP	PG croisé derrière PD	PD à D	PG à G