



Stealing the Best for 2

COUPLE Débutant

32 temps – Cercle sur ligne de danse

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Herb & Cathy Dula d'après la chorégraphie de Rosie Multari

Musiques conseillées :

Dance Above the Rainbow – CD "Feet of Flames Soundtrack" – Ronan Hardiman – Départ 16 temps

Toss the Feathers – CD "Dreams" – The Corrs – Départ 32 temps

Tell me Ma – CD "Sham Rock" – Sham Rock – Départ 32 temps

Irish – 117 bpm

Irish – 116 bpm

Polka – 144 bpm

Départ Position Sweetheart

1	STOMP UP	PD à côté PG en tapant sur le sol		
2	KICK	Coup de pied D devant		
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
5	STOMP UP	PG à côté PD en tapant sur le sol		
6	KICK	Coup de pied G devant		
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant
1	STEP DIAGONAL R	PD diagonale avant D		
2	STEP BEHIND	PG derrière PD		
3 – & – 4	TRIPLE DIAGONAL R	PD diagonale avant D	PG derrière PD	PD diagonale avant D
5	STEP DIAGONAL L	PG diagonale avant G		
6	STEP BEHIND	PD derrière PG		
7 – & – 8	TRIPLE DIAGONAL L	PG diagonale avant G	PD derrière PG	PG diagonale avant G
1 – 2	WALK / WALK	PD devant	PG devant	
	<i>La cavalière fait un FULL TURN à D pendant que le cavalier marche</i>			
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
5 – 6	WALK / WALK	PG devant	PD devant	
	<i>La cavalière fait un FULL TURN à G pendant que le cavalier marche</i>			
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant
1 – 2	FWD & SIDE TOUCHES	PD pointé devant	PD pointé à D	
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
5 – 6	FWD & SIDE TOUCHES	PG pointé devant	PG pointé à G	
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant