



Stealing the Best

LINE DANCE Débutant

32 temps – 4 murs

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Rosie Multari

Musiques conseillées :

Dance Above the Rainbow – CD "Feet of Flames Soundtrack" – Ronan Hardiman – Départ 16 temps

Toss the Feathers – CD "Dreams" – The Corrs – Départ 32 temps

Tell me Ma – CD "Sham Rock" – Sham Rock – Départ 32 temps

Irish – 117 bpm

Irish – 116 bpm

Polka – 144 bpm

STOMP KICK TRIPLES

1	STOMP UP	PD à côté PG en tapant sur le sol		
2	KICK	Coup de pied D devant		
3 – & – 4	TRIPLE STEP ON PLACE	PD à côté PG	PG à côté PD	PD à côté PG
5	STOMP UP	PG à côté PD en tapant sur le sol		
6	KICK	Coup de pied G devant		
7 – & – 8	TRIPLE STEP ON PLACE	PG à côté PD	PD à côté PG	PG à côté PD

VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

1	RIGHT SIDE STEP	PD à D		
2	STEP BEHIND	PG croisé derrière PD		
3 – & – 4	TRIPLE STEP ON PLACE	PD à côté PG	PG à côté PD	PD à côté PG
5	LEFT SIDE STEP	PG à G		
6	STEP BEHIND	PD croisé derrière PG		
7 – & – 8	TRIPLE STEP ¼ TURN	¼ tour à G et PG devant	PD à côté PG	PG à côté PD

WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

1 – 2	WALK / WALK	PD devant	PG devant	
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
5 – 6	STEP TURN	PG devant	½ tour à D fini poids du corps PD	
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant

TOE TOUCH TRIPLE

1 – 2	FWD & SIDE TOUCHES	PD pointé devant	PD pointé à D	
3 – & – 4	TRIPLE STEP ON PLACE	PD à côté PG	PG à côté PD	PD à côté PG
5 – 6	FWD & SIDE TOUCHES	PG pointé devant	PG pointé à G	
7 – & – 8	TRIPLE STEP ON PLACE	PG à côté PD	PD à côté PG	PG à côté PD

Sur "Dance Above the Rainbow", pour terminer face, sur le dernier TRIPLE STEP faire ½ tour à G, puis levez votre bras gauche vers le haut, en gardant le bras droit au dessus de la taille (main sur le cœur) sur le dernier temps.