



# Sea Shells

COUPLE Intermédiaire  
32 temps – Cercle  
Source "Dan Albro"

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Dan Albro

Musiques conseillées :

Blue Night – CD "Love Ballads" – Michael Learns To Rock – Départ 32 temps

Cha Cha – 97 bpm

Départ sweetheart position. Les pas sont les mêmes pour le cavalier et la cavalière sauf si notifiés.

## 1. SHUFFLE FORWARD X 2 / ½ TURN SHUFFLE SIDE / ¼ TURN SHUFFLE SIDE

1 – & – 2	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PD devant	PG à côté PD	PD devant
3 – & – 4	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PG devant	PD à côté PG	PG devant
5 – & – 6	<b>TRIPLE ½ TURN</b>	¼ tour à G et PD à D	PG à côté PD	¼ tour à G et PD derrière

Lâcher mains G, en tournant à G passer les bras D par-dessus la tête de la cavalière et les baisser puis reprendre les mains G.  
On est dos ligne de danse

7 – & – 8	<b>TRIPLE ¼ TURN</b>	¼ tour à G et PG à G	PD à côté PG	PG à G
-----------	----------------------	----------------------	--------------	--------

Lâcher mains D, en tournant à G passer les bras G par-dessus la tête de la cavalière et reprendre les mains G (à hauteur d'épaules).  
On est dos au centre de la piste de danse

## 2. WEAVE / ROCK / REPLAC / ¼ SHUFFLE FORWARD

1 – 2	<b>WEAVE</b>	PD croisé devant PG	PG à G
3 – 4		PD croisé derrière PG	PG à G
5 – 6	<b>CROSS ROCK FORWARD</b>	PD croisé devant PG	Retour poids du corps PG
7 – & – 8	<b>¼ TURN &amp; SHUFFLE</b>	¼ tour à D et PD devant	PG derrière PD   PD devant

### FEMME

### HOMME

## 3. ½ PIVOT X 2 / ROCK / ¼ TURN REPLACE / STEP SIDE / STEP TOGETHER

## 3. ½ PIVOT / ROCKING CHAIR / ¼ TURN REPLACE / STEP SIDE / STEP TOGETHER

1 – 2	PG devant	½ tour à D fini poids du corps PD	PG devant	½ tour à D fini poids du corps PD
3 – 4	PG devant	½ tour à D fini poids du corps PD	PG devant	Retour poids du corps PD
5 – 6	PG devant	Retour poids du corps PD	PG derrière	Retour poids du corps PD
7 – 8	¼ tour à G et PG à G	PD à côté PG	¼ tour à D et PG à G	PD à côté PG

Lâcher mains G, lever les mains D et faire ½ tour : le cavalier passe sous son bras D  
Puis la cavalière fait ½ tour en passant sous le bras D du cavalier. Les mains se mettent en opposition paume contre paume

Reprendre les mains G (à hauteur d'épaules). On est dos au centre de la piste de danse.  
(Les temps 7 – 8 sont le début de la Rumba Box de la section 4)

## 4. RUMBA BOX / SHUFFLE FORWARD ¼ TURN

1 – 2	<b>RUMBA BOX WITH TOUCH</b>	PG devant	PD pointé à côté PG
3 – 4	<b>RUMBA BOX WITH TOUCH</b>	PD à D	PG à côté PD
5 – 6		PD derrière	PG pointé à côté PG
7 – & – 8	<b>¼ TURN &amp; TRIPLE FWD</b>	¼ tour à G et PG devant	PD derrière PG   PG devant

On se retrouve face ligne de danse position sweetheart