

32 temps - 2 murs - Restart

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par Marie-Laure GESLIN

Chorégraphe : Audrey Watson Musique : Walking on the Waves - Shane Owens - Départ 22 temps Twostep - 104 bpm



**PD** croisé devant PG

## 1. WALK / WALK / KICK BALL STEP / FORWARD ROCK / BACK SHUFFLE

1 – 2	WALK X 2	<b>PD</b> devant	PG devant		
3 - & -4	KICK BALL STEP	Coup de pied D devant	PD à côté PG sur plante	PG devant	
5 – 6	ROCK FORWARD	PD devant	Retour poids du corps PG		
7 - & -8	TRIPLE BACK	PD derrière	<b>PG</b> devant PD	PD derrière	

## 2. WALK BACK / BACK / COASTER CROSS / SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE

**PD** croisé devant PG

1 – 2	WALK BACK X 2	PG derrière	PD derrière		
3 - & -4	COASTER CROSS	PG derrière	PD à côté PG	PG croisé devant PD	
5 – 6	SIDE ROCK	<b>PD</b> à D	Retour poids du corps PG		
7 – & – 8	CROSS TRIPLE	PD croisé devant PG	<b>PG</b> à G	PD croisé devant PG	Ì

### 3. SIDE ROCK / SAILOR 1/4 TURN / TURN 1/4 / CROSS SHUFFLE

1 – 2	SIDE ROCK LEFT	<b>PG</b> à G	Retour poids du corps PD		
3 - & -4	1/4 TURN & SAILOR STEP	1/4 tour à G et PG derrière	<b>PD</b> à D	<b>PG</b> à G	9h
5 – 6	STEP 1/4 TURN	PD devant	1/4 tour à G fini poids du co	orps PG	6h
RESTART ICI AU 4 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> mur					

**PG** à G

# 4. SIDE ROCK & SIDE TOGETHER / ROCKING CHAIR

7-8-8 CROSS TRIPLE

1 – 2	SIDE ROCK LEFT	<b>PG</b> à G	Retour poids du corps PD
&	TOGETHER	<b>PG</b> à côté PD	
3	SIDE STEP	<b>PD</b> à D	
4	TOGETHER	<b>PG</b> à côté PD	
5 – 6	<b>ROCKING CHAIR</b>	PD devant	Retour poids du corps PG
7 – 8		PD derrière	Retour poids du corps PG