

MAMMA MARIA



Chorégraphe : Frank TRACE - Massillon , OHIO - USA / Mai 2009

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : ultra débutant

Musique : Mamma Maria - The COUNTDOWN

High lonesome sound - Vince GILL - BPM 96

Poker face - Lady GAGA

Mamma Maria - Ricchi E. POVERI - BPM 136

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1.2.3 **1/8 de tour D** 3 pas avant : pas PD avant ↗ - pas PG avant ↗ - pas PD avant D ↗ - **1 : 30** -
4 KICK PG sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30** -
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière ↙ - pas PD arrière ↙ - pas PG arrière ↙
8 **1/8 de tour D** TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -

WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 **1/8 de tour G** 3 pas avant : pas PD avant ↖ - pas PG avant ↖ - pas PD avant ↖ - **10 : 30** -
4 KICK PG sur diagonale avant G ↖ - **10 : 30** -
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière ↘ - pas PD arrière ↘ - pas PG arrière ↘
8 **1/8 de tour D** TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -

TWO CHARLESTON STEPS

- 1 à 4 pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière
5 à 8 pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
8 TAP PD à côté du PG - **9 : 00** -

Mamma Maria



Choreographed by **Frank TRACE**

Description : 32 count, 4 wall, Ultra Beginner Line Dance

Music : **Mamma Maria by Ricchi E. POVERI** [CD: I successi / Available on iTunes

Mamma Maria by The Countdown [CD: The Best Of Italy / Available on iTunes

High Lonesome Sound by Vince Gill [96 bpm / [High Lonesome Sound](#) / Available on iTunes

Poker Face by Lady GaGa [CD: The Fame / Available on iTunes

Start on vocals. When using Poker Face, start dance 32 counts in on heavy beat

WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

1-4 Turn 1/8 right and step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward (1:30)

5-8 Step left back, step right back, step left back, turn 1/8 left and touch right together (12:00)

WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

1-4 Turn 1/8 left and step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward (10:30)

5-8 Step left back, step right back, step left back, turn 1/8 right and touch right together (12:00)

TWO CHARLESTON STEPS

1-4 Step right forward, kick left forward, step left back, touch right back

5-8 Step right forward, kick left forward, step left back, touch right back

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH

1-4 Vine right, touch left together

5-8 Step left to side, cross right behind left, turn ¼ left and step left forward, touch right together (9:00)

REPEAT

<http://www.traceofcountry.com/>