



# Kiss Me Now

Description : partner, mixer, 32 temps  
Niveau : intermédiaire  
Musique : Back to Texas by Tracy Byrd in I'm From the Country (107 BPM)  
Album N°2 by Joey & Rory  
Chorégraphe : Anna Balaguer (juil 2010)  
Intro: 4X8 position sweetheart

## Séquence 1 TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1 & 2 triple step du PD en avant  
3 & 4 triple step du PG en avant  
5 - 6 rock step du PD en avant  
7 & 8 coaster step du PD en arrière

## Séquence 2 TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1 & 2 triple step du PG en avant  
3 & 4 triple step du PD en avant  
5 - 6 rock step du PG en avant  
7 & 8 coaster step du PG en arrière

## Séquence 3 ROCK STEP/STEP TURN, TRIPLE STEP, ROCK STEP/STEP TURN

1 - 2 le cavalier: rock step en avant du PD (L'homme lève son bras D, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G)  
la cavalière: step turn du PD (La femme passe sous le bras D de l'homme, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G) RLOD  
3 & 4 le cavalier: triple step en arrière du PD  
la cavalière: triple step en avant du PD  
5 & 6 le cavalier: triple step en arrière du PG  
la cavalière: triple step en avant du PG  
7 - 8 le cavalier: rock step arrière du PD (Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent)  
la cavalière: step turn du PD (Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent) LOD

## Séquence 4 TRIPLE STEP/FULL TURN, JAZZ BOX

1 & 2 le cavalier: triple step du PD en avant (L'homme lève le bras D et les mains G se lâchent)  
la cavalière: triple step du PD avec 1/2 tour (La femme passe sous le bras D de l'homme et les mains G se lâchent)  
3 & 4 le cavalier: triple step en avant du PG (L'homme reprend la main G de la femme)  
la cavalière: triple step du PG avec 1/2 tour (La femme reprend la main G de l'homme)  
5 à 8 jazz box du PD, stomp PG auprès du PD

**en mixer** Cette danse peut aussi se danser avec un changement de partenaire. Seuls les hommes changent leurs 4 derniers temps, les femmes restent sur place en faisant le jazz box

Les hommes lâchent les mains des femmes  
5 - 6 le cavalier: PD en avant, PG en avant  
7 - 8 le cavalier, PD en avant, stomp PG auprès du PD (Au 7ème temps, l'homme arrive à la hauteur de la femme qui était devant lui)

