



Jambalaya

LINE DANCE Intermédiaire

32 temps – 4 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Ian St Leon (Australie)

Musiques conseillées :

Jambalaya – CD "Cookin' cajun" – Joël Sonnier – Départ 32 temps après intro musicale

Still in love with you – CD "The restless kind" – Traviss Tritt – Départ 32 temps après intro musicale

Polka – 125 bpm

Polka – 125 bpm

CROSS ROCK STEP / SIDE TRIPLE / CROSS ROCK STEP / SIDE TRIPLE

1 – 2	CROSS ROCK STEP	PD croisé devant PG	Retour poids du corps PG
3 – & – 4	SIDE TRIPLE	PD à D	PG à côté du PD PD à D
5 – 6	CROSS ROCK STEP	PG croisé devant PG	Retour poids du corps PD
7 – & – 8	SIDE TRIPLE	PG à G	PD à côté du PG PG à G

½ TURN LEFT & SIDE TRIPLE / ROCK BACK / SIDE TRIPLE / ¼ TURN RIGHT & STEP BACK / ¼ TURN RIGHT & CROSS STEP

1 – & – 2	½ TURN & SIDE TRIPLE	½ tour à G et PD à D	PG à côté du PD	PD à D
3 – 4	ROCK BACK	PG derrière poids	Retour poids du corps PD	
5 – & – 6	SIDE TRIPLE	PG à G	PD à côté du PG	PG à G
7	STEP BACK ¼ TURN	¼ tour à D PD derrière avec		
8	CROSS STEP ¼ TURN	¼ tour à D PG croisé devant PD		

KICK DIAGONALE (X2) / BEHIND SIDE CROSS / KICK DIAGONALE (X2) / BEHIND SIDE CROSS

1 – 2	KICK DIAGONALE x 2	Coup de pied D diagonale avant D en tournant le corps à 45° (2 FOIS)		
3 – & – 4	BEHIND SIDE CROSS	PD derrière PG	PG à G	PD croisé devant PG
5 – 6	KICK / KICK	Coup de pied G diagonale avant G en tournant le corps à 45° (2 FOIS)		
7 – & – 8	BEHIND SIDE CROSS	PG derrière PD	PD à D	PG croisé devant PD

¼ TURN RIGHT & TRIPLE FORWARD / STEP TURN / TRIPLE FORWARD / FULL TURN LEFT

1 – & – 2	¼ TURN & TRIPLE FWD	¼ tour à D et PD devant	PG derrière PD	PD devant
3 – 4	STEP TURN	PG devant	½ tour à D fini poids du corps PD	
5 – & – 6	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant
7 – 8	FULL TURN LEFT	½ tour à G PD derrière		½ tour à G et PG devant