



Hooked on Country

LINE DANCE Débutant Intermédiaire

32 temps – 4 murs

Source "DDM Productions - Doug & Jackie Miranda"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Doug Miranda

Musique conseillée :

Hooked on Country – CD "Country Kickers" – Atlanta - Départ après musique lente 12 temps (8 + 4)

Polka – 132 bpm

RIGHT SHUFFLE BACK / LEFT SHUFFLE BACK / WALK FORWARD RIGHT LEFT RIGHT / KICK & CLAP

1 – & – 2	SHUFFLE BACK	PD derrière	PG devant PD	PD derrière
3 – & – 4	SHUFFLE BACK	PG derrière	PD devant PG	PG derrière
5 – 6 – 7	WALK FORWARD	PD devant	PG devant	PD devant
8	KICK & CLAP	Coup de pied G devant en tapant des mains		

WALK BACK LEFT RIGHT LEFT & CROSS / VINE RIGHT WITH CROSS KICK CLAP

1 – 2 – 3	WALK BACK	PG derrière	PD derrière	PG derrière
&	STEP	PD très légèrement derrière sur la plante		
4	ACROSS	PG croisé devant PD		
5 – 6 – 7	VINE	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
8	KICK & CLAP	Coup de pied G diagonale avant D en tapant des mains		

VINE LEFT WITH CROSS KICK & CLAP / STEP SCUFFS FORWARD

1 – 2 – 3	VINE	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
4	KICK & CLAP	Coup de pied D diagonale avant G en tapant des mains		
5	STEP	PD devant		
6	SCUFF	PG brosse le sol avec le talon d'arrière en avant et en diagonale avant G		
7	STEP	PG à G		
8	SCUFF	PD brosse le sol avec le talon d'arrière en avant et en diagonale avant D		

VERSION BAL (non donnée par le chorégraphe)

Remplacer les SCUFFS 6 & 8 par des KICKS en diagonale croisée et en tapant des mains

HEEL TAPS FORWARD / TOE TAPS BACK / ¼ TURN LEFT / TOUCH / CLAP

1 – 2	HEEL TOUCH TWICE	Talon D devant en tapant sur le sol (2 FOIS)		
3 – 4	TOE TOUCH TWICE	PD pointé derrière (2 FOIS)		
5 – 6	STEP ¼ TURN	PD devant	¼ tour à G fini poids du corps PG (9:00)	
7	TAP	PD pointé à côté PG		
8	CLAP	Taper des mains		

VERSION BAL (non donnée par le chorégraphe)

7	STOMP UP	Taper du pied D sur le sol sans poids du corps dessus		
8	KICK	Coup de pied D devant		