



# Heyday Tonight

DANSE EN LIGNE / CONTRA Débutant  
32 temps – 1 mur  
Source "Séverine Fillion"

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphe : Séverine Fillion

Musiques conseillées :

Heyday Tonight - CD "San Angelo" - Aaron Watson - Départ sur "Gonna" (I said hey sugar mama... I'm a GONNA)

Polka - 123 bpm

## 1. STOMP RIGHT FWD / BOUNCE / STOMP LEFT FWD / BOUNCE

1	<b>STOMP RIGHT FWD</b>	PD devant en tapant sur le sol	
2 – 3 – 4	<b>BOUNCE X 3</b>	Soulever Talon D et reposer sur le sol <b>3 FOIS</b>	
5	<b>STOMP LEFT FWD</b>	PG devant en tapant sur le sol	
6 – 7 – 8	<b>BOUNCE X 3</b>	Soulever Talon G et reposer sur le sol <b>3 FOIS</b>	

**OPTION** Donnée par la chorégraphe : remplacer les 8 comptes par des "Apples Jacks" (voir à la fin)

## 2. HEEL SWITCHES / CLAP / CLAP / HEEL SWITCHES / CLAP / CLAP

1 – &	<b>HEEL SWITCHES</b>	Talon D devant	PD à côté PG	
2 – & – 3		Talon G devant	PG à côté PD	Talon D devant
& – 4	<b>CLAP / CLAP</b>	Taper des mains	Taper des mains	
&	<b>TOGETHER</b>	PD à côté PG		
5 – &	<b>HEEL SWITCHES</b>	Talon G devant	PG à côté PD	
6 – & – 7		Talon D devant	PD à côté PG	Talon G devant
& – 8	<b>CLAP / CLAP</b>	Taper des mains	Taper des mains	

## 3. SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT / STEP 1/2 TURN / STOMP / STOMP

&	<b>TOGETHER</b>	PG à côté PD		
1 – & – 2	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PD devant	PG derrière PD	PD devant
3 – & – 4	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PG devant	PD derrière PG	PG devant
5 – 6	<b>STEP TURN</b>	PD devant	1/2 à G fini poids du corps PG	6h
7 – 8	<b>STOMP / STOMP</b>	PD à côté PG en tapant sur le sol	PG à côté PD en tapant sur le sol	

## 4. SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT / STEP 1/2 TURN / STOMP / STOMP

1 – & – 2	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PD devant	PG derrière PD	PD devant	
3 – & – 4	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PG devant	PD derrière PG	PG devant	
5 – 6	<b>STEP TURN</b>	PD devant	1/2 à G fini poids du corps PG		12h
7 – 8	<b>STOMP / STOMP</b>	PD à côté PG en tapant sur le sol	PG à côté PD en tapant sur le sol		

**OPTION sur les 8 premiers temps**

1 – &	<b>APPLE JACKS</b>	Pivoter talon G et pointe D à G	Revenir au centre	
2 – &		Pivoter talon D et pointe G à G	Revenir au centre	
3.....8	<b>REFAIRE 3 FOIS</b>			