



# El Paso

## COUPLE Intermédiaire

### 28 temps – sur ligne de danse

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Inconnu

**Musiques conseillées :**

Neon Moon – CD "Greatest Hits" – Brooks and Dunn (26) – Départ 16 temps (8 x 2)  
 Un momento alla – CD "Rick Trevino" – Rick Trevino – Départ 16 temps (8 x 2) (après "que bonito")  
 Someday Someone Somewhere – Billy Ray Cyrus (24) – Départ 24 temps (8 x 3)

Cha Cha – 108 bpm  
 Cha Cha – 96 bpm  
 Cha Cha – 100 bpm

**Départ position « Sweet heart » : le cavalier à l'intérieur du cercle, le bras D par dessus l'épaule de la cavalière et tient la main D de la cavalière, la main G tient la main G de la cavalière devant**

### HEEL / TOE BACK / SHUFFLE FORWARD / ROCK / RECOVER / SHUFFLE BACKWARD

1	<b>HEEL</b>	<b>Talon D</b> devant	
2	<b>TOE TOUCH BACK</b>	<b>PD</b> pointé derrière (ou <i>crochet PD</i> devant)	
3 – & – 4	<b>SHUFFLE FORWARD</b>	<b>PD</b> devant	<b>PG</b> derrière PD   <b>PD</b> devant
5 – 6	<b>ROCK STEP</b>	<b>PG</b> devant poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps sur PD
7 – & – 8	<b>SHUFFLE BACK</b>	<b>PG</b> derrière	<b>PD</b> devant PG   <b>PG</b> derrière

### ROCK, RECOVER, SHUFFLE, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE

1 – 2	<b>ROCK STEP</b>	<b>PD</b> derrière poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps sur PG
3 – & – 4	<b>SHUFFLE FORWARD</b>	<b>PD</b> devant	<b>PG</b> derrière PD   <b>PD</b> devant
5 – 6	<b>STEP TURN</b>	<b>PG</b> devant	<b>Sans décoller les pieds</b> ½ tour à D fini poids du corps PD
7 – & – 8	<b>SHUFFLE FORWARD</b>	<b>PG</b> devant	<b>PD</b> derrière PG   <b>PG</b> devant

### STEP ¼ TURN / STEP / STEP / STEP ¼ TURN

1 – 2	<b>STEP ¼ TURN</b>	<b>PD</b> devant	<b>Sans décoller les pieds</b> ¼ tour à G appui PG en twistant légèrement vers la D
<i>On est dos au centre de la piste de danse</i>			
3	<b>STEP</b>	<b>PD</b> sur place en twistant légèrement vers la G	
4	<b>STEP ¼ TURN</b>	<b>PG</b> sur place en faisant ¼ tour à G	
<i>On est à nouveau dans le sens de marche en position sweetheart</i>			

### FOUR SHUFFLES FOWARD

1 – & – 2	<b>SHUFFLES FORWARD</b>	<b>PD</b> devant	<b>PG</b> derrière PD	<b>PD</b> devant
3 – & – 4		<b>PG</b> devant	<b>PD</b> derrière PG	<b>PG</b> devant
5 – & – 6		<b>PD</b> devant	<b>PG</b> derrière PD	<b>PD</b> devant
7 – & – 8		<b>PG</b> devant	<b>PD</b> derrière PG	<b>PG</b> devant