



Corn Don't Grow

DANSE EN LIGNE Intermédiaire
64 temps – 4 murs
Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphe : Tina Argyle
Musique : Where Corn Don't Grow - Travis Tritt - Départ 16 temps - Twostep - 99 bpm

1. STEP RIGHT FWD / LEFT MAMBO CROSS / STEP LEFT FWD / STEP LEFT FWD / MAMBO CROSS

1 – 2	WALK FWD X 2	PD devant	PG devant
3 – & – 4	CROSS MAMBO STEP	PD croisé devant PG	Retour poids du corps PG PD à côté PG
5 – 6	WALK FWD X 2	PG devant	PD devant
7 – & – 8	CROSS MAMBO STEP	PG croisé devant PD	Retour poids du corps PD PG à côté PD

2. 1/2 REVERSE RUMBA BOX X 3 / LEFT COASTER STEP

1 – & – 2	1/2 RUMBA BACK	PD à D	PG à côté PD	PD derrière
3 – & – 4	1/2 RUMBA BACK	PG à G	PD à côté PG	PG derrière
5 – & – 6	1/2 RUMBA BACK	PD à D	PG à côté PD	PD derrière
7 – & – 8	COASTER STEP	PG derrière	PD à côté PG	PG devant

3. SWAY / SWAY / RIGHT CHASSÉ / 1/4 TURN SWAY / SWAY LEFT CHASSÉ

1 – 2	SWAY / SWAY	PD à D avec déhanché	Retour poids du corps PG avec déhanché
3 – & – 4	SIDE TRIPLE RIGHT	PD à D	PG à côté PD PD à D
5 – 6	1/4 TURN & SWAY / SWAY	1/4 tour à G et PG à G avec déhanché	Retour poids du corps PD avec déhanché
7 – & – 8	SIDE TRIPLE LEFT	PG à G	PD à côté PG PG à G

9h

4. CROSS / SIDE / SAILOR STEP / CROSS / SIDE / BEHIND SIDE CROSS

1	CROSS STEP	PD croisé devant PG
2	SIDE STEP	PG à G
3 – & – 4	SAILOR STEP RIGHT	PD croisé derrière PG PG à G PD à D
5	CROSS STEP	PG croisé devant PD
6	SIDE STEP	PD à D
7 – & – 8	BEHIND SIDE CROSS	PG croisé derrière PD PD à D PG croisé devant PD

5. SIDE ROCK / CROSS SHUFFLE / SIDE ROCK TURN 1/4 LEFT / SHUFFLE FORWARD

1 – 2	SIDE ROCK	PD à D	Retour poids du corps PG
3 – & – 4	CROSS TRIPLE	PD croisé devant PG	PG à G PD croisé devant PG
5 – 6	SIDE ROCK 1/4 TURN R	PG à G	1/4 tour à D et retour poids du corps PD
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG PG devant

12h

6. FULL TURN FORWARD (or 2 walks) / RIGHT SHUFFLE / ROCK FORWARD / BALL WALK BACK R & L

1 – 2	FULL TURN FORWARD	1/2 tour à G et PD derrière	1/2 tour à G et PG devant
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD PD devant
5 – 6	ROCK STEP FORWARD	PG devant	Retour poids du corps PD
&	BALL	PG à côté PD sur plante	
7 – 8	STEP BACK X 2	PD derrière	PG derrière

12h



7. TOUCH BACK 1/2 TURN / STEP 1/4 TURN / CROSS SHUFFLE / SIDE ROCK / RECOVER

1	TOUCH BACK	PD pointé derrière		
2	1/2 TURN RIGHT	1/2 tour à D fini poids du corps PD		6h
3 – & – 4	STEP 1/4 TURN	PG devant	1/4 tour à D fini poids du corps PD	9h
5 – & – 6	CROSS TRIPLE	PG croisé devant PD	PD à D	PG croisé devant PD
7 – 8	SIDE ROCK	PD à D	Retour poids du corps PG	

8. STEP FORWARD / TOUCH / RIGHT HEEL JACK / STEP / TOUCH / LEFT COASTER STEP / 1/2 TURN

1	STEP FORWARD	PD devant		
2	TOUCH BACK	PG pointé légèrement derrière PD		
& – 3	HEEL JACK	PG légèrement derrière	Talon D légère diagonale avant D	
& – 4		PD à côté PG	PG pointé à côté PD	
5 – & – 6	COASTER STEP	PG derrière	PD à côté PG	PG devant
7 – 8	STEP TURN	PD devant	1/2 tour à G fini poids du corps PG	3h

TAG : A la fin du 3^{ème} mur (9h)

SIDE ROCK RIGHT / SIDE ROCK LEFT / CROSS BACK / LEFT COASTER STEP

1 – 2	SIDE ROCK RIGHT	PD à D	Retour poids du corps PG	
&	TOGETHER	PD à côté PG		
3 – 4	SIDE ROCK LEFT	PG à G	Retour poids du corps PD	
5 –	CROSS STEP	PG croisé devant PD		
6	BACK STEP	PD derrière		
7 – & – 8	COASTER STEP	PG derrière	PD à côté du PG	PG devant

FINAL (12h) : (BIG STEP BACK / DRAG)

Remplacer les 2 derniers comptes par 1 grand pas PD en arrière et pointer PG à côté PD en frottant le sol