

HILL FACTOR



Chorégraphes : Daniel WHITTAKER - Boughton, CHESTER] ANGLETERRE
Hayley WESTHEAD] Septembre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : Lets dance - FIVE - BPM 118

Last night - Chris ANDERSON & DJ ROBBIE - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : commencer à danser sur le chant 4ème seconde

SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1.2 SCUFF PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
3.4 FAN genou D devant genou G ↖ - pousser genou D côté D 1/4 de tour D (*jambe D tendue devant*)
5&6 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*2 temps de VINE à D*)
&3 pas PD légèrement arrière - TOUCH talon G avant
&4 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5 pas PG légèrement arrière 1/4 de tour D
6 pas PD côté D 1/4 de tour D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

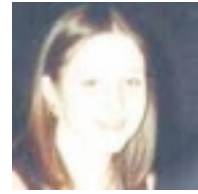
- 1&2 KICK PD avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - 3/4 de tour D (*appui PD*)
5.6 pas PG avant - KICK PD avant
&7.8 pas PD arrière - TOUCH PG par-dessus PD (*pointe PG à D du PD*) - **CLAP**

STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1.2& pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
3.4& 1/4 de tour D pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 1/4 de tour D pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 2 pas syncopés avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD
&2 2 pas syncopés arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD
&3 2 pas syncopés avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD
&4 2 pas syncopés avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD
&5 pas PD légèrement arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&6 pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
&7 pas PG légèrement arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&8 pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD



Chill Factor

TYPE 4 Wall line dance RATING Intermediate
COUNT 48 STEPS 67
CHOREOGRAPHER **Daniel WHITTAKER** ; Phone 01244 348233
79 Dee Banks, Boughton, Chester CH3 5UX (UK)
Email : danielwhittaker@aliveandkickin.freemove.co.uk
Website : www.aliveandkickin.co.uk
& **Hayley WESTHEAD** (UK) / Email: gbgymnast@hotmail.com
SOURCE David J. McDonagh (UK) Email: webmaster@djmukonline.co.uk
Website: www.djmukonline.co.uk
CHOREOGRAPHED TO **Last night by Chris ANDERSON**
ALTERNATE MUSIC "Let's dance" by FIVE (118bpm)

SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

1,2 Scuff RIGHT beside Left; Touch RIGHT toe to right side
3,4 Push RIGHT knee in towards Left knee; Push RIGHT knee out making a 1/4 turn right
5&6 Kick RIGHT forward; Step RIGHT beside Left; Step forward LEFT
7,8 Step forward RIGHT; Pivot 1/2 turn left

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

9,10 Step RIGHT to side; Cross LEFT behind
&11 Step RIGHT slightly back; Touch LEFT heel forward
&12 Step LEFT beside Right; Cross RIGHT over Left
13 Step LEFT slightly back making a 1/4 turn right
14 Step RIGHT to the side making a 1/4 turn right
15&16 Step LEFT over Right; Step RIGHT to side; Step LEFT over Right

SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

17,18 Rock RIGHT out to the side; Rock in on LEFT
19&20 Step RIGHT behind Left; 1/4 turn left and step forward LEFT; Step forward RIGHT
21,22 Rock LEFT forward; Rock back on RIGHT
23&24 Step LEFT back; Close RIGHT to Left; Step forward LEFT

SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

25&26 Kick RIGHT forward; Step RIGHT beside Left; Touch LEFT heel forward
&27,28 Step LEFT beside Right; Lock RIGHT behind Left; Unwind 3/4 turn right (*weight to Right*)
29,30 Step LEFT forward; Kick RIGHT forward
&31,32 Step RIGHT back; Touch LEFT over Right; Clap

STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

33,34& Step LEFT forward; Lock RIGHT behind Left; Step forward LEFT
35,36& Make 1/4 turn right and step forward RIGHT; Lock LEFT behind; Step forward RIGHT
37,38 Step forward LEFT; Pivot 1/2 turn right
39,40 Step forward LEFT making 1/4 turn right; Touch RIGHT beside Left

SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

&41 Syncopate forward RIGHT, LEFT
&42 Syncopate back RIGHT LEFT
&43&44 Syncopate forward RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT
&45 Step RIGHT slightly back; Touch LEFT heel forward
&46 Step LEFT beside Right; Step RIGHT beside Left
&47 Step LEFT slightly back; Touch RIGHT heel forward
&48 Step RIGHT beside Left; Step LEFT beside Right

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/chill_factor_\(dwhw\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/chill_factor_(dwhw).htm)