



Celtic Na La

DANSE EN LIGNE Débutant Intermédiaire

32 temps – 2 murs

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphe : Syndie Berger

Musique : Ni Na La - Orla Fallon - Départ 24 temps - Irish - 112 bpm

1. CROSS HEEL GRIND TWICE (or Cross Rock) / STEP 1/2 TURN / TRIPLE STEP FORWARD

1 – 2	HEEL GRIND	Talon D croisé devant PG pointe en dedans	PG à G & pointe PD en dehors	
&	TOGETHER	PD à côté PG		
3 – 4	HEEL GRIND	Talon G croisé devant PD pointe en dedans	PD à D & pointe PG en dehors	
&	TOGETHER	PG à côté PD		
5 – 6	STEP TURN	PD devant	1/2 tour à G fini poids du corps PG	6h
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD PD devant	

2. CROSS HEEL GRIND TWICE (or Cross Rock) / STEP 1/2 TURN / TRIPLE STEP FORWARD

1 – 2	HEEL GRIND	Talon G croisé devant PD pointe en dedans	PD à D & pointe PG en dehors	
&	TOGETHER	PG à côté PD		
3 – 4	HEEL GRIND	Talon D croisé devant PG pointe en dedans	PG à G & pointe PD en dehors	
&	TOGETHER	PD à côté PG		
5 – 6	STEP TURN	PG devant	1/2 tour à D fini poids du corps PD	12h
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG PG devant	

TAG & RESTART ICI AU 2^{ème} (6h) et 4^{ème} murs (12h), et FINAL au 8^{ème} murs

3. SIDE ROCK / BEHIND SIDE CROSS / SIDE ROCK / BEHIND SIDE CROSS

1 – 2	SIDE ROCK	PD à D	Retour poids du corps PG	
3 – & – 4	BEHIND SIDE CROSS	PD croisé derrière PG	PG à G PD croisé devant PG	
5 – 6	SIDE ROCK	PG à G	Retour poids du corps PD	
7 – & – 8	BEHIND SIDE CROSS	PG croisé derrière PD	PD à D PG croisé devant PD	

4. JAZZ BOX WHITH 1/2 TURN / HEEL SWITCH / BIG STEP FORWARD / TOGETHER

1 – 2	JAZZ TRIANGLE 1/2 T	PD croisé devant PG	1/4 tour à D et PG derrière	3h
3 – 4		1/4 tour à D et PD devant	PG à côté PD	6h
5 – &	HEEL SWITCHES	Talon D devant	PD à côté PG	
6 – &		Talon G devant	PG à côté PD	
7	BIG STEP FORWARD	Grand pas PD devant		
8	TOGETHER	PG à côté PD		

TAG HEEL SWITCH / CLAP TWICE / HEEL SWITCH / CLAP TWICE

1 – &	HEEL SWITCHES	Talon D devant	PD à côté PG	
2 – & – 3		Talon G devant	PG à côté PD	Talon D devant
& – 4	CLAP / CLAP	Taper des mains <u>2 fois</u>		
&	TOGETHER	PD à côté PG		
5 - &	HEEL SWITCHES	Talon D devant	PD à côté PG	
6 – & – 7		Talon G devant	PG à côté PD	Talon D devant
& – 8	CLAP / CLAP	Taper des mains <u>2 fois</u>		
&	TOGETHER	PD à côté PG		

FINAL au 8^{ème} mur (6h) après les 14 premiers temps; faire :**STEP LEFT FORWARD / TURN 1/2 RIGHT**

	STEP TURN	PG devant	1/2 tour à D fini poids du corps PD	
7 – 8	<i>Mettre les mains en l'air en V</i>			