

CALIFORNIA BLUE [Partner]

Musique	Nothing But You (by Leaving Austin) [125 bpm] (CD : "Nothing But You" - Single) (Album : "Southern Gold" - EP)
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) – (14 Mai 2019)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Open Double Hand Hold Position; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse ½ temps après le chant

Cavalier

- 1 – 8** **Rock, Replace, Coaster Step, Rock, Replace, Coaster Step**
- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Coaster Step D (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Coaster Step G (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant)
- 9 – 16** **Lindy Right, Linfy Left**
- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 3 – 4 Rock Step G croisé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)
[Sur le temps 3 du Rock Step, le Cavalier lâche la D de la Cavalière]
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 7 – 8 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)
[Sur le temps 7 du Rock Step, le Cavalier lâche la main G de la Cavalière]
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** **Change Sides [= Shuffle ½ Turn to Left], Rock, Replace, Change Sides [= ¼ Turn to Right & Step], Shuffle**
- 1 & 2 Shuffle D ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [2]) *[face à ILOD]*
[Pendant le changement de côté (sur les temps 1 & 2), le Cavalier passe devant la Cavalière]
[Sur le temps 1, le Cavalier lâche la main D de la Cavalière]
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
[Sur le temps 4 du Rock Step, le Cavalier prend la main G de la Cavalière avec sa main D]
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite PG à gauche *[face à LOD]*, PD en avant
[Pendant le changement de côté (sur le temps 5), le Cavalier passe derrière la Cavalière]
[Sur le temps 5, le Cavalier lève la main G de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
[Sur le temps 7, le Cavalier ramène sa main D et la main G de la Cavalière côte à côte et les partenaires se retrouvent en Promenade Position]
- 25 – 32** **Walk, Walk, Shuffle, ¼ Turn Lunge, Touch, Heel Switches**
- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [grand pas] à gauche *[face à OLOD]*, Touch PD à côté du PG
[Sur le temps 5, le Cavalier reprend la main D de la Cavalière avec sa main G pour reprendre la Open Double Hand Hold Position de départ (Cavalier face à OLOD, Cavalière face à ILOD)]
- 7 & 8 & Heel Switches (Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 9^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début
[En reprenant la Open Double Hand Hold Position de départ]

CALIFORNIA BLUE [Partner]

Musique	Nothing But You (by Leaving Austin) [125 bpm] (CD : "Nothing But You" - Single) (Album : "Southern Gold" - EP)
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) – (14 Mai 2019)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Open Double Hand Hold Position; la Cavalière face à ILOD, le Cavalier face à OLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse ½ temps après le chant

Cavalière

- 1 – 8** **Rock, Replace, Coaster Step, Rock, Replace, Coaster Step**
 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 3 & 4 Coaster Step G (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant)
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Coaster Step D (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant)
- 9 – 16** **Lindy Left, Lindy Right**
 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
 3 – 4 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)
 [Sur le temps 3 du Rock Step, la Cavalière lâche la main G du Cavalier]
 5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 7 – 8 Rock Step G croisé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)
 [Sur le temps 7 du Rock Step, la Cavalière lâche la main D du Cavalier]
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** **Change Sides [= Shuffle ½ Turn to Right], Rock, Replace, Change Sides Turning Lady [= Full Turn to Left], [¼ Turn to Left &], Shuffle**
 1 & 2 Shuffle G ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2]) *[face à OLOD]*
 [Pendant le changement de côté (sur les temps 1 & 2), la Cavalière passe derrière le Cavalier]
 [Sur le temps 1, la Cavalière lâche la main G du Cavalier]
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 [Sur le temps 4 du Rock Step, le Cavalier prend la main G de la Cavalière avec sa main D]
 5 – 6 Full Turn à gauche (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière *[face à ILOD]*, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant *[face à OLOD]*)
 [Pendant le changement de côté (sur le temps 5), la Cavalière passe devant le Cavalier]
 [Sur le temps 5, le Cavalier lève la main G de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]
 7 & 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche *[face à LOD]* et
 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 [Sur le temps 7, le Cavalier ramène sa main D et la main G de la Cavalière côte à côte et les partenaires se retrouvent en Promenade Position]
- 25 – 32** **Walk, Walk, Shuffle, ¼ Turn Lunge, Touch, Heel Switches**
 1 – 2 PG en avant, PD en avant
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [grand pas] à droite *[face à ILOD]*, Touch PG à côté du PD
 [Sur le temps 5, le Cavalier reprend la main D de la Cavalière avec sa main G pour reprendre la Open Double Hand Hold Position de départ (Cavalière face à ILOD, Cavalier face à OLOD)]
 7 & 8 & Heel Switches (Talon G en avant, PG à côté du PD, Talon D en avant, PD à côté du PG)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart A la 9^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début
[En reprenant la Open Double Hand Hold Position de départ]