



Billy's Dance

COUPLE Débutant / Intermédiaire

48 temps – En cercle

Source "Pierre Mercier"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Pierre Mercier

Musiques conseillées :

San Francisco – CD "Wings of Love" – The Olsen Brothers – Départ 32 temps
If my heart had wings – CD "Breathe" – Faith Hill – Départ 32 temps
All I wanted was a car – CD "5th Gear" – Brad Paisley – Départ 16 temps

Cha Cha – 124 bpm
Cha Cha – 124 bpm
Cha Cha – 125 bpm

Départ position « sweet heart » : cavalier à l'intérieur du cercle, bras D par dessus l'épaule de la cavalière tient la main D de la cavalière, main G devant tient la main G de la cavalière

ROCK STEP FORWARD / ROCK STEP BACK / ROCK STEP FORWARD / ½ TURN SHUFFLE RIGHT

1 – 2	ROCK STEP FORWARD	PD devant	Retour poids du corps PG
3 – 4	ROCK STEP BACK	PD derrière	Retour poids du corps PG
5 – 6	ROCK STEP FORWARD	PD devant	Retour poids du corps PG
7 – & – 8	TRIPLE ½ TURN RIGHT	¼ tour à D et PD à D	PG à côté PD ¼ tour à D et PD devant

Ne pas se lâcher les mains pendant le ½tour. On se retrouve dos ligne de danse (RLOD)

ROCK STEP FORWARD / ROCK STEP BACK / ROCK STEP FORWARD / ½ TURN SHUFFLE LEFT

1 – 2	ROCK STEP FORWARD	PG devant	Retour poids du corps PD
3 – 4	ROCK STEP BACK	PG derrière	Retour poids du corps PD
5 – 6	ROCK STEP FORWARD	PG devant	Retour poids du corps PD
7 – & – 8	TRIPLE ½ TURN LEFT	¼ tour à G et PG à G	PD à côté PG ¼ tour à G et PG devant

Ne pas se lâcher les mains pendant le ½tour. On se retrouve face ligne de danse (LOD)

WALK / WALK / SHUFFLE FORWARD / WALK / WALK / SHUFFLE FORWARD

1 – 2	WALK / WALK	PD devant	PG devant
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD PD devant
5 – 6	WALK / WALK	PG devant	PD devant
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG PG devant

STEP FORWARD / ½ TURN RIGHT / ½ TURN SHUFFLE LEFT / ROCK STEP BACK / ½ TURN SHUFFLE RIGHT

1 – 2	STEP TURN	PD devant	½ tour à G fini poids du corps PG
3 – & – 4	TRIPLE ½ TURN LEFT	¼ tour à G et PD à D	PG à côté PD ¼ tour à G et PD derrière
5 – 6	ROCK STEP BACK	PG derrière	Retour poids du corps PD
7 – & – 8	TRIPLE ½ TURN RIGHT	½ tour à D et PG à G	PD à côté PG ¼ tour à G et PG derrière

Garder la main G dans le ½tour

ROCK STEP BACK / ½ TURN SHUFFLE LEFT / ½ TURN SHUFFLE LEFT / STEP FORWARD / ½ TURN RIGHT

1 – 2	ROCK STEP BACK	PD derrière	Retour poids du corps PG
3 – & – 4	TRIPLE 1/2 TURN LEFT	¼ tour à G et PD à D	PG à côté PD ¼ tour à G et PD derrière
5 – & – 6	TRIPLE 1/2 TURN LEFT	¼ tour à G et PG à G	PD à côté PG ¼ tour à G et PG devant

Garder la main G dans le ½tour – On est alors dos ligne de danse (RLOD)

7 – 8	STEP TURN	PD devant	½ tour à G fini poids du corps PG
-------	------------------	------------------	--

Garder la main G dans le ½tour – On se retrouve face ligne de danse (LOD)



STEP RIGHT / LOCK STEP LEFT / SHUFFLE RIGHT FORWARD / STEP LEFT / LOCK STEP RIGHT / SHUFFLE LEFT FORWARD

1	STEP FORWARD	PD devant		
2	LOCK STEP	PG bloqué derrière PD		
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
5	STEP FORWARD	PG devant		
6	LOCK STEP	PD bloqué derrière PG		
7 – & – 8	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant