



# Askin' Questions

## LINE DANCE Débutant Intermédiaire

### 32 temps – 4 murs

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Larry Bass

**Musiques conseillées :**

Askin' Questions – CD "Play Time" – Brady Seal – Départ 16 temps

Polka – 121 bpm

### KICK / STEP / POINT / KICK / STEP / POINT / HEEL & HEEL & TOUCH & TOUCH

1 – & – 2	<b>KICK BALL POINT</b>	<b>Coup de pied D</b> devant	<b>PD</b> à côté PG sur la plante	<b>PG</b> pointé à G
3 – & – 4	<b>KICK BALL POINT</b>	<b>Coup de pied G</b> devant	<b>PG</b> à côté PD sur la plante	<b>PD</b> pointé à D
5 – &	<b>HEEL SWITCHES</b>	<b>Talon D</b> devant	<b>PD</b> à côté PG	
6 – &		<b>Talon G</b> devant	<b>PG</b> à côté PD	
7	<b>TOUCH</b>	<b>PD</b> pointé à côté PG avec genou en dedans		
&	<b>TOGETHER</b>	<b>PD</b> à côté PG		
8	<b>TOUCH</b>	<b>PD</b> pointé à côté PG avec genou en dedans		

### ROLLING TURN LEFT / SIDE SHUFFLE / CROSS OVER ROCK STEP / SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1 – 2	<b>¼ TURN LEFT</b>	<b>¼ tour à G</b> et PG devant	<b>½ tour à G</b> et PD derrière	
3 – & – 4	<b>¼ TURN &amp; SIDE TRIPLE</b>	<b>¼ tour à G</b> et PG à G	<b>PD</b> à côté PG	<b>PG</b> à G
5 – 6	<b>CROSS ROCK</b>	<b>PD</b> croisé devant PG	<b>Retour</b> poids du corps PG	
7 – & – 8	<b>CHASSE ¼ TURN</b>	<b>PD</b> à D	<b>PG</b> à côté PD	<b>¼ tour à D</b> et PD devant

### STEP ¾ PIVOT / SIDE SHUFFLE / SAILOR SHUFFLE / BEHIND / SIDE ACROSS

1 – 2	<b>STEP ¾ TURN</b>	<b>PG</b> devant	<b>¾ tour à D</b> fini poids du corps PD	
3 – & – 4	<b>CHASSE LEFT</b>	<b>PG</b> à G	<b>PD</b> à côté PG	<b>PG</b> à G
5 – & – 6	<b>SAILOR STEP</b>	<b>PD</b> croisé derrière PG	<b>PG</b> à G	<b>PD</b> à D
7 – & – 8	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	<b>PG</b> croisé derrière PD	<b>PD</b> à D	<b>PG</b> croisé devant PD

### SIDE ROCK ¼ TURN / ½ TURNING SHUFFLE / ROCK STEP / FORWARD SHUFFLE

1 – 2	<b>SIDE ROCK ¼ TURN</b>	<b>PD</b> à D	<b>¼ tour à G</b> et poids du corps PG	
3 – & – 4	<b>TRIPLE ½ TURN</b>	<b>¼ tour à G</b> et PD à D	<b>PG</b> à côté PD	<b>¼ tour à G</b> et PD derrière
5 – 6	<b>ROCK BACK</b>	<b>PG</b> derrière	<b>Retour</b> poids du corps PD	
7 – & – 8	<b>TRIPLE FORWARD</b>	<b>PG</b> devant	<b>PD</b> derrière PG	<b>PG</b> devant