



Alligator Shuffle

COUPLE Débutant Intermédiaire
32 temps – Cercle
Source "Dan Albro"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Dan Albro

Musiques conseillées :

Jumpin' the Jetty – CD "Sneakin' Out Back" – Coastline – Départ 16 temps

WCS – 125 bpm

Départ face ligne de danse, homme à l'intérieur, en se tenant par la main.

FEMME

HOMME

1. SHUFFLE FORWARD X 2 / SHUFFLE 1/2 / SHUFFLE BACK

1 – & – 2	PG devant	PD derrière PG	PG devant	1 – & – 2	PD devant	PG derrière PD	PD devant
3 – & – 4	PD devant	PG derrière PD	PD devant	3 – & – 4	PG devant	PD derrière PG	PG devant
5 – & – 6	1/4 tour à D et PG à G	PD à côté PG	1/4 tour à D et PG derrière	5 – & – 6	1/4 tour à G et PD à D	PG à côté PD	1/4 tour à G et PD derrière
Lâcher les mains, faire 1/2 tour et reprendre les mains « intérieures »							
7 – & – 8	PD derrière	PG devant PD	PD derrière	7 – & – 8	PG derrière	PD devant PG	PG derrière

2. ROCK STEP / 1/2 PIVOT / ROCKING CHAIR

1 – 2	PG derrière	Retour poids du corps PD	1 – 2	PD derrière	Retour poids du corps PG
3 – 4	PG devant	1/2 tour à D fini poids du corps PD	3 – 4	PD devant	1/2 tour à G fini poids du corps PG
Lâcher les mains, faire 1/2 tour et reprendre les mains « intérieures »					
5 – 6	PG devant	Retour poids du corps PD	5 – 6	PD devant	Retour poids du corps PG
7 – 8	PG derrière	Retour poids du corps PD	7 – 8	PD derrière	Retour poids du corps PG

3. STEP / LOCK / STEP / BRUSH / STEP / LOCK / STEP / BRUSH

1 – 2 – 3	PG devant	PD bloqué derrière PG	PG devant	1 – 2 – 3	PD devant	PG bloqué derrière PD	PD devant
4	Brosser plante PD sur le sol d'arrière en avant			4	Brosser plante PG sur le sol d'arrière en avant		
5 – 6 – 7	PD devant	PG bloqué derrière PD	PD devant	5 – 6 – 7	PG devant	PD bloqué derrière PG	PG devant
8	Brosser plante PG sur le sol d'arrière en avant			8	Brosser plante PD sur le sol d'arrière en avant		

4. SIDE LYNDY / ROCK STEP / SIDE LYNDY / ROCK STEP

1 – & – 2	PG à G	PD à côté PG	PG à G	1 – & – 2	PD à D	PG à côté PD	PD à D
Lâcher les mains et changement de place : la cavalière passe devant, le cavalier derrière et reprendre les mains « intérieures »							
3 – 4	PD derrière	Retour poids du corps PG	3 – 4	PG derrière	Retour poids du corps PD		
5 – & – 6	PD à D	PG à côté PD	PD à D	5 – & – 6	PG à G	PD à côté PG	PG à G
Lâcher les mains et changement de place : la cavalière passe derrière, le cavalier devant et reprendre les mains « intérieures »							
7 – 8	PG derrière	Retour poids du corps PD	7 – 8	PD derrière	Retour poids du corps PG		

Sur les changements de place on peut aussi le faire sans lâcher les mains avec les mêmes déplacements
Sur le premier déplacement, la cavalière passe sous le bras du cavalier et rock step face à face
Sur le deuxième déplacement, le cavalier passe sous son bras et rock step face ligne de danse